**Автор: Курлова С.А. 237-995-428**

 *Приложение*

 **Календарно-тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основное содержание | Знания умения и навыки |
| ***Язык и речь (5ч.)*** |
| 1. | Язык и речь, или почему мы умеем говорить? | Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи. | Знать, что такое речь. |
| 2. | Русский язык среди других языков мира. | Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение. | Знать о месте русского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику русскому языку(семья, группа, происхождение). |
| 3. | Выразительные возможности русского языка. | Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка. | Знать, что русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры. |
| 4. | Речь устная и письменная. | Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе. | Знать отличие устного общения от письменного. |
| 5. | Монолог. Диалог. Полилог. | Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте. | Знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог. |

|  |
| --- |
| ***Язык и его единицы (3ч.)*** |
| 6.-7. | Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте. | Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы. | Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте. |
| 8. | Предложение как единица языка. | Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения. | Знать о предложении как основной единице языка. |
|  ***Текст и его основные понятия (7 ч.)*** |
| 9. | Текст. | Текст. Признаки теста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана. | Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов.  |
| 10. | Микротема и абзац. | Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация. | Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца. |
| 11. | Контекст. Подтекст. Затекст. | Контекст. Подтекст. Затекст. | Знать основные понятия. |
| 12. | Средства связи предложений в тексте. | Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте. | Знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их. |
| 13. | Типы связи | Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи. | Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов. |
| 14. | Основная мысль текста. | Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте. | Уметь определять основную мысль текста. Выявлять авторскую позицию. |
| 15. | Текст как целостное композиционное единство. | Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»). | Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения. |
| ***Стили речи (15ч.)*** |
| 16. | Стили речи. | Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.  | Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения. |
| 17. | Публицистический стиль. | Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.  | Уметь анализировать текст публицистического стиля. |
| 18. | Публицистический стиль. | Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. | Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы. |
| 19. | Публицистический стиль. | Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. | Знать правила написания рецензии, уметь составлять сочинение-рецензию. |
| 20. | Художественный стиль речи и его структура | Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.  | Знать об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля. |
| 21-22. | Сжатие текста художественного стиля.  |  Приемы сжатия. Составление текста по образцу. | Знать приемы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами. |
| 23-24. | Сочинение-рассуждение по художественному тексту. |  Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение. | Умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем. |
| 25-27. | Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте. | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. | Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте. |
| 28-29. | Научный стиль речи. | Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. | Уметь составлять высказывание на лингвистическую тему. |
| 30. | Типы речи. | Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение | Знать о типах речи повествовании, описании, рассуждении. Уметь использовать в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение. |
|  ***Система работы над текстом (4ч.)*** |
| 31. | Основные виды работы с текстом. | Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста. | Уметь выполнять основные виды работы с текстом. |
| 32. | Виды анализа текста. | Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа. | Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.  |
| 33. | Комплексный анализ поэтического текста. | Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору) | Уметь анализировать текст. |
| 34. | Комплексный анализ прозаического текста | Анализ рассказа А.Платонова (по выбору). | Уметь анализировать текст. |