Приложение 1

**Рабочий лист**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Постоя..ое общение, журавли…ые клики, (не)пролазные зар…сли, воинстве…ых воплях, (не)извес ? но, поэзия заключе..а, дожди ож…ва..т, сон(?) сыпл..тся, вид…ш(?) за словом, чу(?)ству..ш(?) слово, н…чего (не)вид…ть за словами, пр…обретать н…визну.

Задания к тексту.

1.Укажите номер предложения, в котором сформулирована основная мысль данного текста.

2. Как связаны предложения между собой?

3. Подберите из текста синонимы к слову *быстрый. Продолжите синонимический ряд.*

4. Найдите пароним к слову «дождевой». Значение паронимов. Составьте словосочетания с этими паронимами.

5. В предложении 13-м укажите слово, в котором количество букв больше, чем звуков.

6. Определите, какой частью речи являются слова *тогда, заново, много* в 4-м предложении.

1. Выпишите из текста причастия, назовите их вид.
2. С какими пунктуационными правилами вы встретились в тексте? Подтвердите примерами из текста (укажите номера предложений).
3. Назовите языковые средства, характерные для художественного стиля речи.Перечислите художественные особенности текста Паустовского.

Моросящий льет

Обложной накрывает

Сильный идет

Окатный стучит

Косой шуршит

барабанит

звенит

ложится

шепчет

звенит

крапает

**Дом. задание**: написать сочинение-рецензию на текст К.Г.Паустовского (С.Ю. Иванова «Экзаменационные ловушки», Самара, 2006г., с.333)