**Савина Нина Васильевна**

**101-478-682**

**Приложение 3.**

**Таблица**

**Виды односоставных предложений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид односоставного предложения | Смысловые  признаки | Формальные признаки | Сфера употребления |
| Определённо-личное | Деятель мыслится как реальное лицо (я, ты, мы, вы). Контекст подсказывает, о ком именно говорится.  Синонимично двусоставному с подлежащим-местоимением 1, 2 лица. | Глагол-сказуемое в форме 1, 2 лица настоящего и будущего времени изъявительного и повелительного наклонения. Окончание указывает на деятеля. Невозможны формы прошедшего времени и условного наклонения. | Разговорная и художественная речь, речевые клише официально-делового стиля. |
| Обобщённо-личное | Деятель мыслится как обобщённое лицо, то есть действие относится к любому, всякому лицу. Обобщение распространяется и на действия и состояния повторяющиеся, часто наблюдающиеся. | Глагол-сказуемое в форме 1, 2, 3 лица настоящего и будущего времени изъявительного наклонения, формы повелительного наклонения | Пословицы, афоризмы, призывы, лозунги  Чаще в монологах, без обращения к собеседнику. В художественных описаниях. |
| Неопределённо-личное | Действующее лицо мыслится неопределённо (они, кто-то), так как это неважно, а важно само действие. Синонимично двусоставному с подлежащим-местоимением кто-то | Глагол-сказуемое в форме 3 лица множественного числа настоящего, будущего времени или в форме множественного числа прошедшего времени изъявительного наклонения или условного наклонения | Разговорная, художественная, публицистическая речь. |
| Безличное | Нет и не может быть деятеля. Называется действие или состояние, которое не зависит от лица: психическое и физическое состояние человека, состояние природы, возможность, необходимость, желательность чего-либо, отсутствие чего-либо, действие стихийной силы, даётся морально-этическая оценка. | Безличный глагол, личный глагол в безличном употреблении, слова категории состояния, инфинитив, слово «нет», краткое страдательное причастие в форме среднего рода, оценочные существительные: грех, стыд, позор, лень, жуть, пора, охота, неохота, недосуг, ужас с инфинитивом | Публицистическая, официально-деловая, научная, разговорная и художественная речь. |
| Инфинитивное | Называется действие - возможное (невозможное), необходимое, неизбежное или желательное. | Независимый инфинитив | Разговорная, художественная, публицистическая речь. |
| Номинативное (назывное) | Утверждение наличия предметов или явлений. Именительный представления - специфическая разновидность номинативного – вызывает особое чувство (представление) о предмете. | Имя существительное, имя числительное, местоимение в именительном падеже, количественно-именные сочетания | Художественная и публицистическая речь. Ремарки в драматических произведениях. Описания в «телеграфном» стиле |
| Вокативное | Называет адресата речи, выражают призыв и различные чувства. | Имя существительное в именительном падеже с интонацией конца предложения. | Разговорная, художественная, публицистическая речь. |

**Дидактическая карточка№1**

**Укажите виды односоставных предложений**

(Вид1 – по расширенной классификации, Вид2 – по традиционной классификации).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Предложение | Вид1 | Вид2 |
|  | Считается, что неприлично расспрашивать о болезнях или о зарплате. |  |  |
|  | Если спора не удалось избежать, надо оказаться достойным спорщиком, уважающим оппонента и имеющим право на самоуважение. |  |  |
|  | В споре пользуйтесь фактами, признанными противником. |  |  |
|  | « - «Значимое молчание» - приём, при котором позволяем собеседнику высказать всё всё. |  |  |
|  | Об известных политиках рассказывают, что они не перебивали говорящих. |  |  |
|  | Если приходится выслушивать заведомую нелепость, то нужно не прерывать, а подготовить собственный ответ – чёткий и лаконичный, против которого не было бы доводов. |  |  |
|  | Так, Печорин, герой М.Ю.Лермонтова, красноречиво молчит, позволяя Грушницкому высказать всё, даже тщательно скрываемое. |  |  |
|  | Нужно ли смотреть на человека, здороваясь с ним? |  |  |
|  | Кто здоровается и прощается первым? |  |  |
|  | Про правила хорошего тона было забыто. |  |  |
|  | Почему обращение к незнакомому человеку часто начинают словами: простите, извините? |  |  |
|  | Нет ли здесь унизительно-заискивающего элемента? |  |  |
|  | Вам принесли книгу, которую очень долго не возвращали. |  |  |
|  | В Интернете существуют так называемые генераторы поздравлений. |  |  |
|  | Повторить бы этикетные нормы! |  |  |
|  | Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле… (А.Ахматова) |  |  |
|  | Февраль. |  |  |
|  | Достать чернил и плакать… (Б.Пастернак) |  |  |
|  | А вот и я! |  |  |
|  | По речи узнают человека. (Пословица.) |  |  |
|  | Из песни слова не выкинешь. (Пословица.) |  |  |
|  | Москва!.. Как много в этом звуке для сердца русского слилось.. (А.С.Пушкин) |  |  |
|  | Идёшь вдоль опушки, глядишь за собакой, не замечаешь усталости. (Л.Толстой) |  |  |
|  | 1916 год. Окопы…Грязь…(М.Шолохов) |  |  |
|  | Снявши голову, по волосам не плачут. (Пословица.) |  |  |
|  | Нынче не велено кусаться! (А.Чехов) |  |  |
|  | Что имеем – не храним, потерявши – плачем. (Пословица.) |  |  |
|  | А вот и порт, толпой судов заставленный…( К.Симонов) |  |  |
|  | Встанешь, бывало, поутру и словно с горы на салазках покатишься… (Л.Толстой) |  |  |
|  | Ни писем, ни вестей. ( К.Симонов) |  |  |
|  | И скука же, братец ты мой. (А.И.Куприн) |  |  |
|  | Крашеный пол, облезший от постоянного мытья. (В.Катаев) |  |  |
|  | - Семён Семёныч! – с упрёком протянул Михаил Иванович. |  |  |

**Дидактическая карточка №2**

Дата\_\_\_\_\_\_\_Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.** **Сколько грамматических основ в предложениях?**

|  |  |
| --- | --- |
| (1)Я не люблю себя, когда я трушу,  Досадно мне, когда невинных бьют.  (2)Я не люблю, когда мне лезут в душу,  Тем более – когда в неё плюют. (В.С.Высоцкий. Я не люблю)  (3)Если друг  оказался вдруг  И не друг, и не враг  а так;  Если сразу не разберёшь,  Плох он или хорош, -  Парня в горы тяни –  рискни!  (4)Не бросай одного  его:  Пусть он в связке в одной  с тобой –  Там поймёшь, кто такой.  (5)Если парень в горах –  не ах,  Если сразу раскис –  и вниз,  Шаг ступил на ледник –  и сник,  Оступился – и в крик, - | Значит, рядом с тобой –  чужой,  Ты его не брани –  гони:  Вверх таких не берут  и тут  Про таких не поют. (В.С.Высоцкий.  Песня о друге)  (6)На братских могилах не ставят крестов,  И вдовы на них не рыдают, -  К ним кто-то приносит букеты цветов,  И вечный огонь зажигают.  (7)Здесь раньше вставала земля на дыбы,  А нынче – гранитные плиты.  (8)Здесь нет ни одной персональной судьбы –  Все судьбы в единую слиты.  (9)А в вечном огне – видишь вспыхнувший танк,  Горящие русские хаты,  Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,  Горящее сердце солдата.  (10)У братских могил нет заплаканных вдов –  Сюда ходят люди покрепче,  На братских могилах не ставят крестов…  (11)Но разве от этого легче?! (В.С.Высоцкий. Братские могилы) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Кол-во ГО |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2. В4 Укажите номера сложных предложений, в состав которых входят предложения указанных видов:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Определённо-личные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обобщённо-личные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Неопределённо- личные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Безличные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Назывные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ключи:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Кол-во ГО | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Определённо-личные | 3 | , | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Обобщённо-личные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Неопределённо- личные | 1 | , | 2 | , | 5 | , | 6 | , | 1 | 0 |
| Безличные | 1 | , | 8 | , | 10 |  |  |  |  |  |
| Назывные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |