**Приложение 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Весенняя гроза | Линия сравнения | Неохотно и несмело |
|  Весенняя гроза | Тема  | Приближение грозы днем |
| Олицетворениерезвяся, играя; бежит поток», «шум вторитМетафора капли – «перлы» (жемчужины); струи дождя – «нити золотые».Эпитет в небе голубом, «весенний», «первый»Аллитерация (р)Сравнение как бы, резвяся и играя | Художественные средства выразительности | Олицетворение принахмурилась земля», «солнце смотрит», «пыль летитМетафора молния пробилась», «молнии струя», «земля потонулаЭпитет зеленеющие нивы», «пламень белый и летучийАллитерация (р) |
| Внезапность, неожиданность | Глаголы  | Нет, но напряженность ожидания |
| Радость  | Настроение стихотворения | Смятение тревогаРадость  |
|  | Самооценка  |  |

**Приложение 2.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неохотно и несмело** |  | **Весенняя гроза** |  |
| Солнце смотрит на поля.Чу, за тучей прогремело,Принахмурилась земля. |  | Люблю грозу в начале мая,Когда весенний, первый гром,Как бы резвяся и играя,Грохочет в небе голубом. |  |
| Ветра теплого порывы, Дальний гром и дождь порой.Зеленеющие нивыЗеленее под грозой. |  |  Гремят раскаты молодые,Вот дождик брызнул, пыль летит,Повисли перлы дождевые,И солнце нити золотит. |  |
| Вот пробилась из-за тучи Синей молнии струя –Пламень белый и летучийОкаймил ее края. |  |  С горы бежит поток проворный,В лесу не молкнет птичий гам,И гам лесной, и шум нагорный –Все вторит весело громам. |  |
|  Чаще капли дождевые, Вихрем пыль летит с полей,И раскаты громовыеВсе сердитей и смелей. |  |  Ты скажешь ветреная Геба,Кормя Зевесова орла,Громокипящий кубок с неба,Смеясь, на землю пролила.              (Ф. И. Тютчев)  |  |
| Солнце раз еще взглянулоИсподлобья на поля,И в сиянье потонулаВся смятенная земля. (Ф. И. Тютчев) |  |